**MAD Giovedì in Musica**

**Tommaso Andreocci**

***Transfer***

La mostra di **Tommaso Andreocci** curata da Fabio D’Achille per l’imminente XII edizione della rassegna artistico-musicale ***Giovedì in Musica*** sarà inaugurata **giovedì 17 settembre alle ore 20,00** nella *Galleria Musicale d’Arte Contemporanea* dell’**Auditorium** **Roffredo Caetani** del Conservatorio “Ottorino Respighi” di Latina - una delle sedi espositive più grandi (l’unica pubblica) del Museo d’Arte Diffusa. Resterà allestita fino al 14 ottobre 2015.

L’esposizione, come esplicita il titolo, è stata ideata proprio intorno al concetto di *Transfer*, ossia passaggio, trasformazione, intervento in post produzione di opere realizzate in precedenza dall’artista, che subiscono una manipolazione tecnica attraverso l’utilizzo sia di strumenti tradizionali come il disegno, la matita, sia all’impiego di dispositivi digitali, sia, infine, a una combinazione tra i due. Grazie alla vastità dei mezzi e alla perizia dei loro impieghi, all’interazione dunque di tecnica, mano dell’artefice e macchina (software), l’artista mostra come dall’opera di partenza originale possano nascerne nuove, dove il carattere di serialità industriale su cui si fondava la Pop Art convive con la diversità più propriamente artistica.

Il transfer, applicato dall’artista a quattro progetti centrali della sua vasta produzione, ossia le *prospettive* di derivazione albertiana, le *archeologie industriali* della personale “Cattedrali di Memorie” (Pinacoteca Comunale, MAD 2010) ciclo di disegni ora riportati su alluminio, *Le Violon d’Ingres* di Man Ray, dà vita a cangiamenti pittorici, di luce, cromatici, di rilievo, sfumature; il cambiamento, la trasformazione, è elemento basilare della creazione e della creatività, e investe tutte le caratteristiche della composizione, facendoci *toccare con mano* il carattere vitale dell’arte, le sue infinite potenzialità sfruttate dall’artista.

*Laura Cianfarani*

**Vernissage**: giovedì 17 settembre ore 20,00

A cura **di Fabio D’Achille**

**Sede**: Galleria Musicale/Auditorium Roffredo Caetani del Conservatorio Ottorino Respighi, Via Ezio, 32 – Latina

**Orari di apertura**: dal lunedì al sabato 10,30 – 19,30. Fino al 14 ottobre.

**Info**: 393.3242424 – [eventi@madarte.it](mailto:eventi@madarte.it) – [www.madarte.it](http://www.madarte.it)

**Ingresso libero**